

KULTURA OBČANŮM REGIONU

Návštěva divadelního představení ve Velkém či Novém divadle v Plzni s možností navštívit také další kulturní cíle (muzea, galerie, pivovar).

Je možné také navrhnout individuální program (návštěva obchodních center apod.)



Společný projekt Plzeňského kraje, Divadla Josefa Kajetána Tyla v Plzni a samospráv měst a obcí regionu.

RÁDI VÁS PŘIVÍTÁME
NA NAŠICH
VÝJIMEČNÝCH
PŘEDSTAVENÍCH!



TŘI SCÉNY PLNÉ **EMOCÍ**

OPERA

ČINOHRA

MUZIKÁL

BALET

NABÍDKA PŘEDSTAVENÍ OKRES TACHOV

02. 11. 2024

14.00

sobota

JESUS CHRIST SUPERSTAR Tim Rice / Andrew Lloyd Webber

Nové divadlo
430-750 Kč



Rocková muzikálová legenda konečně v Plzni! Nechte se i vy uchvátit fenomenálním dílem, které dosud nadchlo miliony diváků několika generací po celém světě.

Po více než půlstoletí od svého vzniku a téměř třiceti letech od legendárního prvního českého uvedení v pražské Spirále do Plzně konečně míří kultovní rockový muzikál o posledních dnech života Ježíše Krista. Slavné autorské duo Andrew Lloyd Webber a Tim Rice ve svém nadčasovém zpracování nahlíží očima Jidáše Iškariotského na příběh, který zásadně ovlivnil dva tisíce let historie západní civilizace. Sledují osudy Ježíše, Jidáše, Máří Magdalény, Kristových učedníků a následovníků i odpůrců od věhlasného příchodu do Jeruzaléma až po ukřižování. Ve zcela novém inscenačním pojetí a s novým, mladým plzeňským obsazením přinese na jeviště Nové scény DJKT všechny známé hity jako Mít rád bližního svého, Superstar nebo V zahradě getsemanské.

05. 01. 2025

14.00

neděle

Klapzubova jedenáctka Eduard Bass

Nové divadlo
270-330 Kč



„Byl jednou jeden chudý chalupník, jmenoval se Klapzuba, a ten měl jedenáct synů. Ve své chudobě nevěděl, co s nimi, a tak z nich udělal fotbalové mužstvo.“ Kdo by neznal knihu Klapzubova jedenáctka?

Humoristický román z roku 1922 českého spisovatele a novináře, ale i herce a zpěváka Eduarda Basse zná snad každý nebo o něm alespoň slyšel. Nejen autorův známější Cirkus Humberto se dočkal filmové podoby, byl to i příběh starého Klapzuby a jeho synů z Dolních Bukviček u Kouřimě, kteří porazí Spartu, Slavii i FC Barcelonu. Bass se ve svém díle s humorem zamýšlí i nad etikou a profesionalitou sportu. Bratři drží vždy při sobě, navzájem se nikdy nezradí, nikdy je nezmůže pýcha, i když jsou slavní po celém světě.

Na tuto hravou a úsměvnou rodinnou komedii se mužská část našeho činoherního souboru obzvláště těší a my věříme, že svou radostí ze hry, ať už z té fotbalové, či z té herecké, potěší diváka malého i velkého, mladého i staršího, plzeňského i přespolního...

23. 02. 2025

14.00

neděle

Nabucco

Giuseppe Verdi

Velké divadlo

240-370 Kč



Vášnivá a stále silná Verdiho hudba vypráví biblický příběh o utiskovaném židovském národu a jeho osvobození z babylonského zajetí, sbor Židů v této opeře patří k nejkrásnějším sborům celé operní literatury.

Když Verdi zažil vypískání své komické opery Jeden den králem, byl pevně rozhodnut, že už žádnou operu psát nebude. Díky diplomacii intendanta milánské La Scaly Merelliho obdržel libreto Temistocla Solery o biblickém králi Nebukadnezarovi, které jej nesmírně zaujalo, zejména text k později slavnému sboru Židů „Leť, myšlenko, na zlatých křídlech.“ Premiéra 9. března 1842 na jevišti La Scaly byla tak úspěšná, že Verdi přestal pochybovat o svém skladatelském talentu a začal psát jedno dílo za druhým. Stal se jedním z nejúspěšnějších operních skladatelů 19. století nejen v Itálii, ale na celém světě. Opera Nabucco, stojící na samém začátku jeho tvorby, je neustále živým a aktuálním hudebním dramatem, jehož hlavní myšlenkou je svoboda.

29. 03. 2025

14.00

sobota

MALÝ PRINC

Jiří Pokorný

Nové divadlo

290-350 Kč



Baletní představení na Nové scéně hledí na svět očima dítěte předtím, než se stalo dospělým. Pohledem autora, jehož princ otevřel své srdce právě před osmdesáti lety, v době válečné krutovlády.

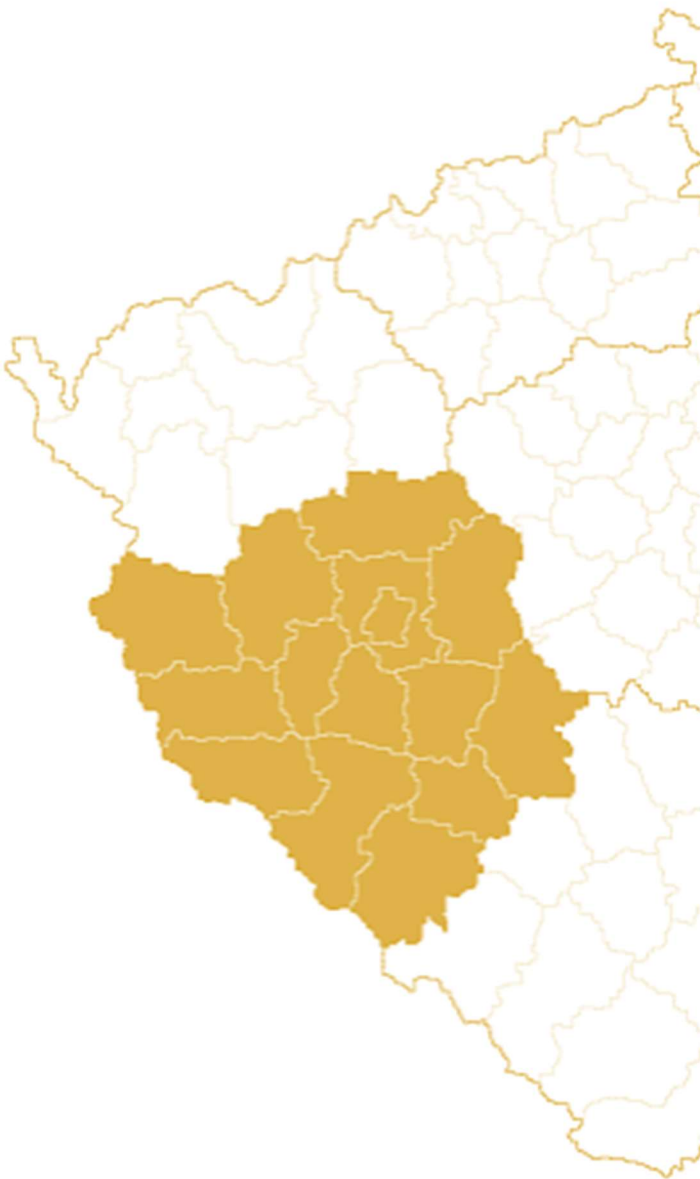
Přichází z jiného světa a očima udiveného chlapce chce porozumět světu dospělých na planetě Zemi. Tak si ho vykreslil autor Antoine de Saint-Exupéry a započal s ním rozhovor o věcech nejvšednějších, třeba, že i na poušti lze nalézt studnu. A také o věčné člověčí nespokojenosti, o odpovědnosti za věci svěřené, o lásce, jež hyne s pocitem vlastnictví, o tom, že milovat znamená hledat společný cíl, o hvězdách, které září, aby každý mohl nalézt tu svou... I o tom, že na rozdíl od květin – lidé nemají kořeny.

KULTURA OBČANŮM REGIONU – SHRNUŤÍ PROJEKTU

- Obohacení kulturního života občanů, prioritně seniorů a prodloužení jejich aktivního života
 - Možnost zapojení místních spolků a sdružení
 - Cesta za kulturou s přáteli (senioři, svazy, spolky)
- Možnost doplnění programu návštěvy divadelního představení o další kulturní zážitek (návštěvu muzea, galerie, pivovaru...) nebo nabídka individuálního vyžití (nákupy, volný program...)
 - Široká nabídka divadelních žánrů – činohra, muzikál, opera, balet
 - Špičkové umělecké výkony a zážitky
- Kompletní zajištění organizace zájezdu a dopravy autobusem (zprostředkování nákupu vstupenek i dopravy)
 - Občan si zakoupí vstupenku a nemusí se starat o dopravu



SHRNUTÍ PROJEKTU PRO STAROSTY MĚST A OBCÍ



- Minimálně **50% příspěvek** na dopravu **z rozpočtu Plzeňského kraje** (doplatek za dopravu zajistí obec či jednotliví účastníci akce – rozhodnutí je na obci)
- **Obec určuje konečnou cenu vstupného**, které svým občanům uhradí (vstupenky si buď platí občané sami, nebo jim obec přispívá – výše příspěvku obce je individuální)
- Obec **nemusí naplnit kapacitu** celého autobusu, jedná se o svozovou dopravu
- Možnost **dlouhodobé spolupráce** samosprávy měst a obcí s Plzeňským krajem a jediným profesionálním čtyř souborovým divadlem v regionu
- Po vyhodnocení cca ročního projektu (pilotní projekt zahrnuje celkem 4 představení) možnost pokračování formou předplatného pro další období (jednodušší administrativa)

Společný projekt Plzeňského kraje, Divadla Josefa Kajetána Tyla v Plzni a samospráv měst a obcí regionu.